



XAVIER SWOLFS

# A LOOK AT ANTWERP

Idessale  
sale  
ldes  
ale  
Goldes  
sale  
e  
aldes  
ale  
sale  
sale

sale



# XAVIER SWOLFS

Galerij CAMPO nodigt u en uw vrienden van harte uit op de tentoonstelling van Xavier Swolfs die plaats zal vinden van vrijdag 16 september tot en met zondag 2 oktober 2016.

Swolfs stelt zijn nieuwe aquarellen en aqualinnen voor met als thema de stad Antwerpen en de haven, alsook zijn werken van de laatste drie jaar. Door zijn centrale ligging in het culturele centrum aan de Vlaamse kaai is de galerij Campo een ideale plaats voor een artistieke wandeltocht.

De vernissage op donderdag 15 september van 19.00 tot 22.00u zal worden ingeleid door de heer Philip Heylen, schepen van cultuur van de stad Antwerpen om 21.00u. Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen op [info@campo.be](mailto:info@campo.be) vóór 10 september.

Galerie CAMPO a l'honneur de vous inviter ainsi que vos amis à l'exposition de Xavier Swolfs qui aura lieu du vendredi 16 septembre au dimanche 2 octobre 2016.

La présentation de nouvelles aquarelles et aqualinnes aura comme thème la ville d'Anvers et son port ainsi que ses travaux des trois dernières années.

Vu sa situation au Vlaamse kaai dans le centre culturel, la galerie Campo est aussi un endroit idéal pour des randonnées artistiques.

Le vernissage le jeudi 15 septembre de 19.00 à 22.00h sera introduit par monsieur Philip Heylen échevin de la culture de la ville d'Anvers à 21.00h. Veuillez confirmer votre présence sur [info@campo.be](mailto:info@campo.be) avant le 10 septembre.



**Gedragen door de stroom en de dynamiek van haar haven is Antwerpen, door de eeuwen heen, steeds een plaats geweest van ontmoetingen en culturele uitwisselingen.**

Ik heb mijn stad gekozen uit erkenning en door haar ligging en vlotte bereikbaarheid. Bus, tram en HST zetten u af aan het mooiste station van Europa. De stad staat borg voor het behoud van talloze historische monumenten die getuigen van haar rijke verleden, maar ze moedigt ook de constructie aan van moderne gebouwen zoals het nieuwe Justitiepaleis, het MAS museum en het toekomstige Havenhuis van de beroemde architecte Zaha Hadid.

Antwerpen ligt in het hart van Europa en heeft een grote culturele internationale uitstraling. Denk maar aan de Zes van Antwerpen die de modewereld hebben beïnvloed, maar ook aan de beeldende kunst die zeer levendig is rond het Zuid. Dit allemaal in een stad op mensenmaat. Zo kan Antwerpen haar positie in de wereld handhaven zonder charme noch gastvrijheid te verliezen.



**Portée par le fleuve et dynamisée par son port, la Ville d'Anvers est, depuis des siècles, un lieu de rencontres et d'échanges.**

J'ai choisi ma ville par reconnaissance et vu sa situation et l'accès facile pour s'y rendre. Bus, tram et TGV vous déposent dans la plus belle gare d'Europe.

Aujourd'hui, Anvers tient à rester à la pointe de la culture.

La ville encourage la construction de bâtiments contemporains tels le nouveau Palais de Justice, la tour du Musée le MAS ou encore le futur "Havenhuis" de la célèbre architecte Zaha Hadid, tout comme elle se porte garante de la conservation d'innombrables monuments historiques, témoins de son riche passé.

Les Six d'Anvers confirment l'influence de la ville sur le paysage de la mode. L'art est aussi très vivant dans les quartiers autour du Zuid. Tout ceci dans une ville à dimension humaine.

C'est ainsi qu'Anvers parvient à maintenir sa position dans le monde, en ne perdant ni en charme ni en convivialité.





# CAMPO

VLAAMSE KAAI  
ANNO 1897

Galerij CAMPO, Vlaamse Kaai 30-31 te 2000 Antwerpen  
De tentoonstelling is alle dagen open van 10 tot 18u.

Op zondagen van 14 tot 18u.

Ruime parking juist over de galerij (Zuiderdokken)

Galerie CAMPO, Vlaamse Kaai 30-31 à 2000 Anvers  
Ouvert tous les jours de 10 à 18h.

Les dimanches accessible de 14 à 18h.

Grand parking face à la galerie (Zuiderdokken)

Tel : 00 32 3 238 42 02 - [info@campo.be](mailto:info@campo.be) - [www.campo.be](http://www.campo.be)

**DIERICKX LEYS**  
PRIVATE BANK

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
LE MOULIN | 17001 - 1001 - 1000 - 1000

  
**WINSOR  
&  
NEWTON**